El Monje Loco
Nº 92
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
UNA MUJER SOLA EN LA VIEJA CASONA
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
UN RECUERDO DOLOROSO ATORMENTA EN OCASIONES A NUESTRO LOCO PERSONAJE: EL RECUERDO DE UN AMOR...
DE UN AMOR IMPOSIBLE Y SACRÍLEGO POR EL CUAL DIOS LO CONDENÓ A VAGAR HASTA LA DESAPARICIÓN DEL MUNDO.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ESTUDIOS Rubens
DIBUJO: RUBÉN LARA Y J. SANTOS REYNA
ESCENOGRAFÍA: LUIS CARLOS HERNÁNDEZ JORGE LARA
Y MIENTRAS HACE SUS PREPARATIVOS PARA RELATARNOS UNA NUEVA HISTORIA, SU MEMORIA RECORRE EL PASADO...
RECUERDA SERES QUE SE AMARON TIERNAMENTE, AMORES PUROS, LLENOS DE LUZ... Y AMORES NEFASTOS, CELOS, TRAICIONES GUIADAS POR LA CODICIA...
1

Y CON ESTE PENSAMIENTO EN LA MENTE, ESCUCHA LA CAMPANA QUE MARCA LA HORA DE SU CITA...
JA... JA... JA...
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE "UNA MUJER SOLA EN LA VIEJA CASONA". JA... JA... JA...
"ES UNA HISTORIA LLENA DE LUZ Y ALEGRÍA QUE LES HARÁ DESCANSAR TRANQUILOS Y SOÑAR CON LA BELLA CIUDAD DE SEVILLA...
"EL GUADALQUIVIR HACÍA SU ALEGRE RECORRIDO PARA UNIRSE AL MAR...
"¡PRIMAVERA EN SEVILLA! EL AIRE SE LLENABA DE AROMAS Y BESOS... FLORECÍA EL AMOR...

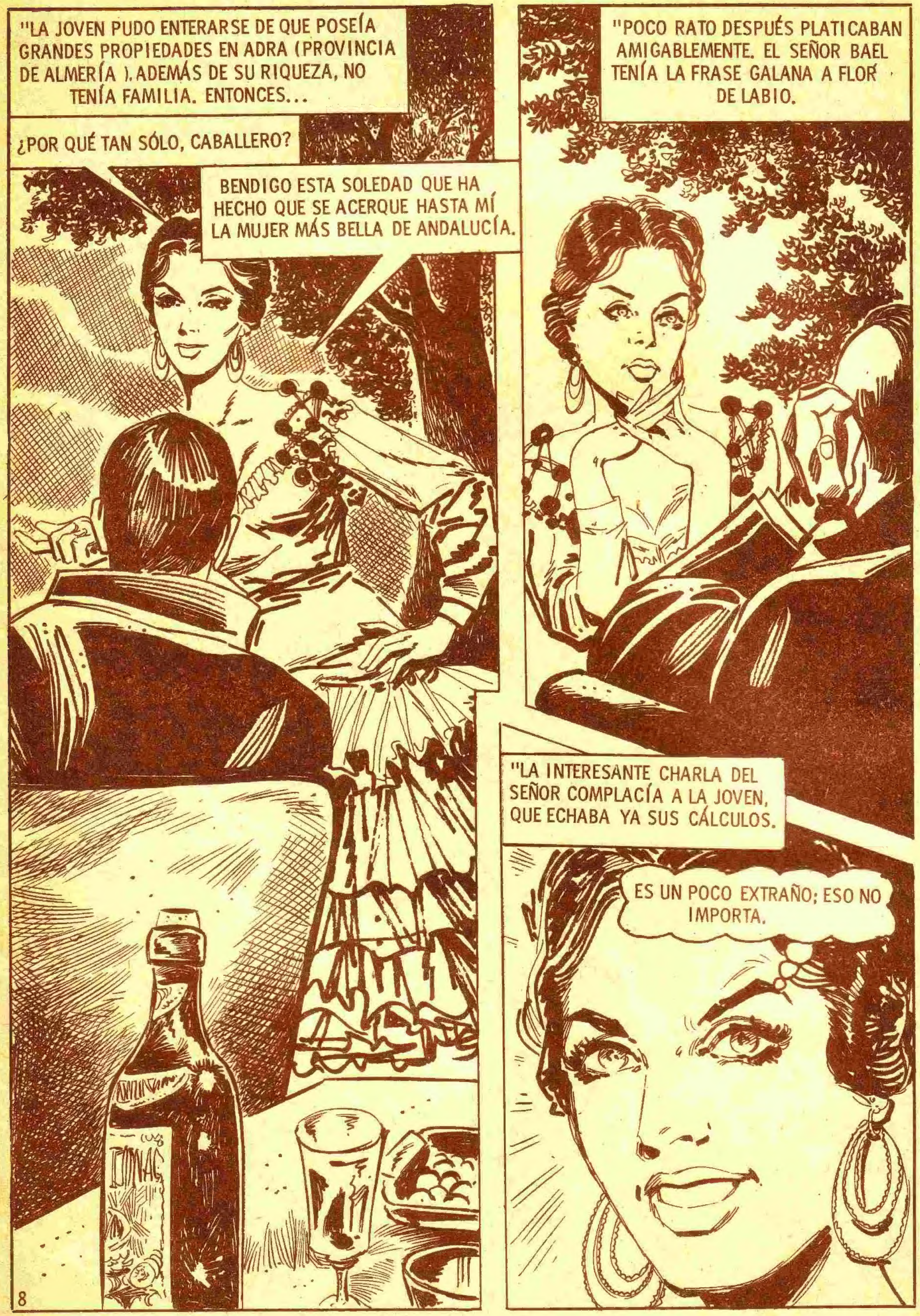
"EL BARRIO DE TRIANA ESTABA DE FIESTA: CUMPLÍA QUINCE AÑOS LA MENOR DE LAS HIJAS DE LA FAMILIA VARGAS, Y CASI MEDIO SEVILLA SE DIRIGÍA A LA VIEJA CASONA.
"LOS BRIOSOS CORCELES PIAFABAN SATISFECHOS, ACOSTUMBRADOS A ESTAS EXPANSIONES DEL PUEBLO ANDALUZ.
"LOS CARRUAJES ATRAVESARON POR FIN EL PUENTE DE TRIANA, Y LLEGARON AL INQUIETO BARRIO...
"EN EL BELLO PATIO ANDALUZ, LA FIESTA ESTABA EN SU APOGEO, "BAILAORAS" Y "CANTAORES" RIVALIZABAN EN SU ACTUACIÓN.
CLAP CLAP
TAC TAC
TAC

"AQUEL REPIQUETEO LLEGABA A LOS CORAZONES, HACIÉNDOLOS LATIR CON FUERZA.
TACATAC
TACATAC
TACATAC
"SÓLO SE ESCUCHABA EL RUIDO DE LOS TACONES SOBRE LA TARIMA...
TACATAC
TACATAC
TACATAC
"Y AL TERMINAR, EL BAILE FUE COREADO POR EL ESTENTÓREO GRITO DE LOS CONCURRENTES.
¡OLÉEE!
VIVE TRANQUILA, MUJÉEEE, QUE EN ER CORAZÓN TE LLEVO QUE AUNQUE LEJOS DE TI ESTÉEE EN OTRA FUENTE NO BEBOOO...
"LA VOZ DEL CANTANTE SE ELEVABA, CON ESAS RARAS INFLEXIONES DEL CANTE JONDO...
AUNQUE ME MUERO DE SEEEED...

"EL FANDANGUILLO TERMINÓ ENTRE LOS APLAUSOS Y JALEOS DE LOS QUE ESCUCHABAN...
PLAP
PLAP
"LA MANZANILLA, BEBIDA PREDILECTA DE ANDALUCÍA, CORRÍA GENEROSAMENTE...
"CALENTANDO LA SANGRE JOVEN Y RECONFORTANDO LOS VIEJOS ESTÓMAGOS.
"LA SEÑORA PILAR, MADRE DE LA FESTEJADA, SE ESMERABA ATENDIENDO A SUS INVITADOS...
"EL SEÑOR VARGAS SE SENTÍA FELIZ: ROCÍO, SU PEQUEÑA HIJA, CUMPLÍA QUINCE AÑOS, MIENTRAS CARMELA, SU HERMANA MAYOR, CONTEMPLABA ORGULLOSA LA FIESTA..."

ROCÍO Y CARMELA ERAN LAS MÁS BELLAS Y DELICADAS FLORES DEL BARRIO DE TRIANA. PERO... TENEMOS UN PERO... JE ... JE... JE...
ROCÍO ERA SENCILLA, DE NOBLES SENTIMIENTOS, Y CARMELA ERA AMBICIOSA. JA... JA... JA...
"SOÑABA CON JOYAS Y LUJOSOS VESTIDOS, Y DESEABA PARTICIPAR ALGÚN DÍA EN LA VIDA DEL GRAN MUNDO.
"LOS JÓVENES NO SE ACERCABAN A CORTEJARLA...
¿QUÉ PASA, RAFAÉ? ¿NO TE ATREVES?
NO, CARMELA E MUY ORGULLOSA.
"PERO NO SÓLO LOS JÓVENES ADMIRABAN A CARMELA... EN UN RINCÓN, UN EXTRAÑO PERSONAJE NO APARTABA LOS OJOS DE ELLA. JE... JE... JE...

"EL HOMBRE TENDRÍA ENTRE CINCUENTA Y CINCO AÑOS Y SESENTA: REALMENTE ERA UN VIEJO.
¡BUENO! YA ESTUVO BIEN DE ARRUMACOS, VAMOS A DIVERTIROS, QUE ES VUESTRA FIESTA.
"SE UNIERON A UN ALEGRE GRUPO QUE COMENTABA CON GRANDES RISAS LA FIGURA DEL HOMBRE DE NEGRO.
DIME, ROCÍO: ¿QUIÉN ES ESE ESPANTAPÁJAROS?
NO CONOZCO SU NOMBRE; SÓLO SÉ QUE ES AMIGO DE ALGUNOS PARIENTES.
PUES PARECE EL AGENTE DE UNA FUNERARIA... JA...JA...JA...
JA...JA...JA...
"CARMELA HABÍA NOTADO LA MIRADA INSISTENTE DE AQUEL DESCONOCIDO...
HIJA, HACE POCO LO CONOZCO; SU NOMBRE ES BAEL Y ES INMENSAMENTE RICO.
¡INMENSAMENTE RICO!


"LA JOVEN PUDO ENTERARSE DE QUE POSEÍA GRANDES PROPIEDADES EN ADRA (PROVINCIA DE ALMERÍA). ADEMÁS DE SU RIQUEZA, NO TENÍA FAMILIA. ENTONCES...
¿POR QUÉ TAN SÓLO, CABALLERO?
BENDIGO ESTA SOLEDAD QUE HA HECHO QUE SE ACERQUE HASTA MÍ LA MUJER MÁS BELLA DE ANDALUCÍA.
"POCO RATO DESPUÉS PLATICABAN AMIGABLEMENTE. EL SEÑOR BAEL TENÍA LA FRASE GALANA A FLOR DE LABIO.
"LA INTERESANTE CHARLA DEL SEÑOR COMPLACÍA A LA JOVEN, QUE ECHABA YA SUS CÁLCULOS.
ES UN POCO EXTRAÑO; ESO NO IMPORTA.

"DÍAS DESPUÉS DE LA FIESTA, CARMELA ERA VISITADA ASIDUAMENTE POR EL SEÑOR B A E L.
"EXACTAMENTE AL SONAR LAS SEIS DE LA TARDE...
TAM
TAM
"LOS REGALOS PARA CARMELA Y LA FAMILIA, ERAN ESPLÉNDIDOS...
BUENAS TARDES, SEÑOR BAEL. PENSABA QUE YA SE HABRÍA MARCHADO DE ESTA REGIÓN.
BUENAS TARDES.
"LA FRASE HABÍA SIDO DICHA CON CIERTA INTENCIÓN: EL SEÑOR VARGAS ESTABA MOLESTO.
¿QUÉ SE PROPONDRÁ ESTE TIPO?
NO, SEÑOR VARGAS; PERMANECERÉ EN SEVILLA POR LARGO TIEMPO.

"SUS VISITAS ERAN CORTAS; MEDIA HORA DESPUÉS SE DESPEDÍA...
ME GUSTARÍA QUE LAS DOS ME ACOMPAÑARAN A DAR UN PASEO MAÑANA.
CONSULTARÉ A MIS PADRES.
ESTÁ BIEN; VENDRÉ TEMPRANO EN EL COCHE, POR SI SUS SEÑORES PADRES ACCEDEN.
¿QUÉ ES LO QUE BUSCA ESE SEÑOR AQUÍ? NO CREO QUE CORTEJE A CARMELA... PUEDE SER SU ABUELO.
¡CÓMO PUEDES PENSAR ESO! SU CARIÑO PARA CARMELA ES PATERNAL.
¡BAH!
"CUANDO SUPO LA PETICIÓN DE BAEL, EL SEÑOR VARGAS ESTALLÓ DE FURIA.
¡QUE SE VAYA MUY LEJOS ESE ESQUELETO AMBULANTE!
NO, NO PODEMOS OFENDERLO; COMPRÉNDELO.

"Y COMO EN ESTAS COSAS EL AMA DE LA CASA ES LA QUE MANDA... AL DÍA SIGUIENTE, ROCÍO, CARMELA Y EL SEÑOR BAEL PASEARON POR SEVILLA.
MIRA TÚ, LAS CHICAS DE VARGAS SACARON A ASOLEAR AL ABUELO... JA... JA... JA...
JA... JA... JA...
"LOS COMENTARIOS DE LOS SEVILLANOS ERAN ESCUCHADOS CON DISGUSTO POR EL ANCIANO.
¡MALDITOS!
"MOLESTO POR LAS BROMAS, BAEL ORDENÓ REGRESAR AL COCHERO.
APRESURARÉ MIS PROYECTOS PARA SALIR PRONTO DE AQUÍ. ESTA NOCHE PEDIRÉ EN MATRIMONIO A CARMELA.
11

"ESA NOCHE..."
Y POR LO TANTO, PIDO A USTEDES LA MANO DE LA SEÑORITA CARMELA, VUESTRA HIJA.
¿HE OÍDO BIEN, SEÑOR BAEL?
SU PRETENSIÓN ES ABSURDA. NO ES MI INTENCIÓN OFENDERLO... PERO USTED TRIPLICA LA EDAD DE MI HIJA, Y PUEDE SER SU ABUELO.
POR OTRA PARTE, ¿CUENTA USTED CON EL ASENTIMIENTO DE ELLA?
PUEDE PREGUNTÁRSELO, SI GUSTA.
EL SEÑOR BAEL NO HABÍA HABLADO CON LA JOVEN, PERO ESTABA SEGURO DE SU CONTESTACIÓN.
HABÍA ADIVINADO MUY BIEN EL OCULTO DESEO DE CARMEN, QUIEN, AL PRESENTARSE, ESTUVO DE ACUERDO. JA...JA...JA...
12

"INÚTILES FUERON LOS CONSEJOS Y LA OPOSICIÓN DE SU PADRE; LA AMBICIOSA MUCHACHA SIGUIÓ FIRME EN SU DECISIÓN.
PASE LO QUE PASE, ME CASARÉ CON EL SEÑOR BAEL.
"Y CUANDO UNA MUJER SE OBSTINA...
"NO HAY RAZONES QUE LA CONVENZAN... Y UNA MAÑANA, EN UNA CAPILLITA...
"SE CELEBRÓ EL DESIGUAL CASAMIENTO, AL QUE SÓLO ASISTIERON LOS FAMILIARES.
13

"ESA MISMA TARDE SALIÓ LA PAREJA RUMBO A ADRA, SOBRE EL MEDITERRÁNEO. LA MADRE Y LA HERMANA LA VIERON PARTIR CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.
"EL INDIGNADO SEÑOR VARGAS NO QUISO PRESENCIAR LA MARCHA. PERO...
¡DIOS MÍO, QUE SEA FELIZ!
"EL COCHE PARTIÓ VELOZ, Y SE PERDIÓ AL DOBLAR EN LA PRÓXIMA ESQUINA.
¡ADIÓS, HERMANITA!
¡TÁNGER, TÁNGER, REGRESA! ¡OH, QUÉ PERRO TAN NECIO!
¡GUAU, GUAU!

"EL PERRITO REGRESÓ, Y...
LA VAMOS A EXTRAÑAR MUCHO, TÁNGER; TAL VEZ PRONTO LA VOLVAMOS A VER.
"TRISTES Y LLOROSAS ENTRARON EN LA FINCA. TENÍAN QUE SER FUERTES Y CONSOLAR AL PADRE.
"TOMARON POR EL CAMINO QUE CONDUCE A MÁLAGA Y DE ALLÍ SIGUIERON POR LA RUTA DE LA COSTA MEDITERRÁNEA.
"DURANTE LARGO TRECHO GUARDARON SILENCIO; POR UN MOMENTO, EL CORAZÓN DE LA JOVEN SE OPRIMIÓ...
"PENSÓ EN SU FAMILIA. PERO YA ERA TARDE PARA ARREPENTIRSE. LA SUERTE ESTABA ECHADA.

"A MEDIANOCHE LLEGARON A MÁLAGA, DIERON UN POCO DE REPOSO AL CABALLO, Y CONTINUARON EL VIAJE HACIA ADRA.
"SE APROXIMABA UNA TEMPESTAD, Y TENÍAN QUE LLEGAR CUANTO ÁNTES. EL COCHERO FUSTIGABA A LA BESTIA.
CHASS
"EL ABRUPTO CAMINO HACÍA DIFÍCIL LA MARCHA. GRUESAS GOTAS DE LLUVIA EMPEZARON A CAER..."
AL AMANECER, DIVISARON LA TORRE DEL VIEJO PUERTO DE ADRA.
ATRAVESARON EL POBLADO Y SIGUIERON HACIA UN CERCANO LOMERÍO; LA TEMPESTAD SE DESATABA CON TODA SU FURIA...

"LAS GRISES LUCES DE LA MAÑANA LES PERMITIERON VER A LO LEJOS, SOBRE UNA LOMA, UN SOMBRÍO EDIFICIO DE RECIA ARQUITECTURA ROMANA.
"HABÍAN LLEGADO A SU DESTINO; CARMELA SINTIÓ OPRIMÍRSELE EL CORAZÓN A LA VISTA DE LA CASONA.
¡TAL VEZ EL INTERIOR SEA MÁS ALEGRE!
"PERO EL INTERIOR GUARDABA LA MISMA SEVERIDAD DEL EXTERIOR. LA DESILUSIÓN IBA EMBARGANDO A LA BELLA JOVEN.
"AQUELLO PARECÍA EL INTERIOR DE UN OSCURO CONVENTO. LAS GRUESAS PAREDES LA LLENABAN DE ANGUSTIA. JE...JE...JE...
17

"ERA UN EDIFICIO DE DOS PISOS, COMPUESTO POR DOS ALAS EN LAS QUE SE ENCONTRABAN LAS HABITACIONES. BAEL CONDUJO A SU ESPOSA A UNA ALCOBA DEL ALA IZQUIERDA.
ÉSTA ES NUESTRA ALCOBA, MI ADORADA MUJERCITA.
"PASARON LOS DÍAS... ELLA PASABA LA MAYOR PARTE DE SU TIEMPO LEYENDO, O EJECUTANDO ALGUNA LABOR MANUAL.
¡TAMPOCO VENDRÁ ESTA NOCHE! ¡TAL VEZ SEA MEJOR!
"RARA VEZ VEÍA A SU ESPOSO: BAEL PASABA LAS HORAS ENCERRADO EN UNA HABITACIÓN DEL ALA DERECHA. ¿QUÉ ERA LO QUE LO TENÍA OCUPADO?

"COMÍA SOLA, Y EL CRIADO QUE LE SERVÍA JAMÁS LE DIRIGÍA LA PALABRA.
"SU VIDA ERA MONÓTONA; RARA VEZ SE ATREVÍA A SALIR FUERA DE SU HABITACIÓN.
NO QUISIERA MOLESTAROS, PERO ME TENÉIS ABANDONADA.
ES QUE ESTOY DEDICADO A TERMINAR UNA GRAN OBRA; PRONTO LO SABRÉIS.
SI TUVIERA YO AQUÍ A MI FIEL PERRO TÁNGER, NO ME SENTIRÍA TAN SOLA.
BIEN, ESCRIBIRÉ A VUESTRA FAMILIA, Y LE ROGARÉ QUE OS LO ENVÍEN.
¿ESTÁIS CONTENTA? PRONTO NO TENDRÉIS NADA QUE SENTIR DE MÍ.
¡GRACIAS, QUERIDO ESPOSO!

"UNA MAÑANA DESPERTÓ SOBRESALTADA; SU CORAZÓN SALTABA DE ALEGRÍA...
¡TÁNGER!
GUAU
GUAU
"POR FIN HABÍA LLEGADO EL FIEL PERRO; YA NO ESTARÍA SOLA.
¡TÁNGER!
GUAU
"HUBIERA QUERIDO QUE EL PERRO HABLARA.
DIME... ¿CÓMO ESTÁN MIS PADRES, Y ROCÍO, Y TODOS?
GUAU
GUAU
"DE PRONTO, ESCUCHARON EL RUIDO DE LA PUERTA..."
¿CONTENTA, ESPOSA MÍA?
GRRR
PARECE QUE NO LE SIMPATIZO...
YA OS IRÁ CONOCIENDO.
GRRR

PERO EL TIEMPO PASABA Y LA AVERSIÓN DEL PERRO POR BAEL CRECÍA...
LAS VISITAS DEL SEÑOR DE LA CASONA FUERON CADA VEZ MÁS RARAS; UNA NOCHE...
"TRATABA DE LEER , PERO SU PENSAMIENTO ESTABA MUY LEJOS...
"VOLABA A SU ALEGRE SEVILLA Y A SUS SERES QUERIDOS... DE PRONTO...
"LE PARECIÓ OÍR UNOS EXTRAÑOS RUIDOS... TÁNGER GRUÑÍA ENSEÑANDO SU FUERTE DENTADURA.
GRRR
BSSS

"EL RUIDO PROVENÍA DE LA PARTE EXTERIOR; SE ESCUCHABA BAJO LA VENTANA DE SU ALCOBA.
GRRR
BSBSBS
"A LA JOVEN NO LE GUSTABA VER EL DESOLADO PAISAJE QUE SE EXTENDÍA DETRÁS DE LA CASONA.
"VENCIENDO SU MIEDO, SE ASOMÓ A LA ENREJADA VENTANA... AL PIE DE ÉSTA SE VEÍA UNA SECA LLANURA, Y MÁS ATRÁS, EL CEMENTERIO; TODO ERA DESOLACIÓN...
"NO HABÍA NADIE; SÓLO EL MURMULLO DE VOCES CONFUSAS...
"LLENA DE TERROR, APAGÓ LA LUZ Y SE METIÓ EN LA CAMA; LOS RUIDOS CESARON... PERO YA NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO.

"AMANECIÓ UN DÍA BASTANTE CLARO, CON UN CIELO SIN NUBES; DESDE SU VENTANA, CARMELA PUDO VER POR PRIMERA VEZ LAS OLAS DEL MAR ACARICIAR LA PLAYA LEJANA.
"SE SINTIÓ MEJOR CON LA LUZ BRILLANTE DEL SOL. SUS TEMORES SE DISIPARON...
"POR PRIMERA VEZ SINTIÓ DESEOS DE DAR UN PASEO; BAJÓ AL PATIO Y SALIÓ...
"EL FRESCO AIRE DE LA MAÑANA OXIGENÓ SUS PULMONES; NO HABÍA ENCONTRADO A NADIE...
"DESPUÉS DE DAR UN PASEO POR EL CAMPO, REGRESÓ AL MEDIODÍA, Y COMIÓ CON APETITO.

"CUANDO LLEGÓ LA NOCHE, TRATÓ DE OLVIDAR LOS SUCESOS QUE LA HABÍAN ESTREMECIDO...
"EL FINO OÍDO DEL ANIMAL HABÍA ESCUCHADO ALGO...
"TÁNGER ESTABA NERVIOSO; ELLA NO PERCIBÍA NADA, PERO EL PERRO EMPEZÓ A GRUÑIR.
GRRR
"PRIMERO FUE UN SUSPIRO, LUEGO FUERON AUMENTANDO LOS SUSURROS, LOS RUMORES... NO, NO ERA ILUSIÓN.
BS
BS
BS
"REGRESÓ A SU LECHO Y QUEDÓ A OSCURAS; EL MIEDO LA TENÍA SOBRECOGIDA; NO OSABA MOVERSE NI HACER EL MENOR RUIDO... PERO TÁNGER, PARA SU DESESPERACIÓN, SEGUÍA INQUIETO.
BS BS BS BS BS BS
GRRR
GUAU
GRR

"LA LUZ DEL AMANECER LA SORPRENDIÓ EN LA MISMA POSTURA: SE SENTÍA ENFERMA.
"VARIAS VECES INTENTÓ SALIR AL CORREDOR, PERO UN SECRETO TEMOR SE LO IMPEDÍA.
NO BAJARÉ A COMER; TAL VEZ SE ENTERE Y VENGA A INFORMARSE POR QUÉ NO HE IDO.
"EL AGUA FRÍA LA RECONFORTÓ UN POCO; TRATARÍA DE SER FUERTE... IRÍA EN BUSCA DE SU ESPOSO.
TAN
TAN
"PERO SU ESPERANZA SE DESVANECIÓ: BAEL NO DIO SEÑALES DE VIDA. LLEGARON DE NUEVO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, Y PERMANECIÓ EN LAS TINIEBLAS... LEJANAS SE ESCUCHARON LAS CAMPANADAS DE LAS D I E Z."

CARMELA, EN TENSIÓN, PENSÓ QUE LOS RUIDOS NO SE REPETIRÍAN. PERO PRONTO SE DESENGAÑÓ...
PRIMERO FUERON LOS MURMULLOS, Y DESPUÉS UN TENUE CANTO QUE FUE SUBIENDO DE TONO... JA... JA... JA...
"SE ACERCÓ A LA VENTANA, Y AHOGANDO UN GRITO DE TERROR, NO DABA CRÉDITO A LO QUE VEÍA.
AAARGG
"RUMBO A LA CASONA IBA UN EXTRAÑO Y ESPECTRAL GRUPO. TÁNGER HABÍA CALLADO.:.
"PENSÓ QUE ERA UNA HORRIBLE PESADILLA; CORRIÓ A LA PUERTA Y LA CERRÓ CON LLAVE... LOS CANTOS SEGUÍAN SUBIENDO Y, DE PRONTO, TODO QUEDÓ EN SILENCIO...

¿POR QUÉ HAN CALLADO? TAL VEZ MI ESPOSO SE ENCUENTRE EN PELIGRO... LO BUSCARÉ...
"VENCIENDO SU TEMOR, ABRIÓ LA PUERTA...
"EL CORREDOR PARECÍA ARDER. POR UN MOMENTO, PENSÓ QUE HABÍA UN INCENDIO...
¡OH!
"SALIÓ TEMEROSA: EN EL GRAN PATIO ARDÍA UNA INMENSA HOGUERA...
"COMO FASCINADA, EMPEZÓ A BAJAR LA ESCALINATA. EL PERRO LA SEGUÍA.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO?

¡BAAL MOLOCH! ¡DIOS DEL FUEGO! NUESTROS ANTEPASADOS, LOS FENICIOS, NOS LEGARON EL ODIO PARA TODOS LOS DESCENDIENTES DE LOS CONQUISTADORES QUE LOS ARROJARON DE ESTAS TIERRAS... GODOS, VISIGODOS, ROMANOS Y ÁRABES... TENEMOS QUE VENGARLOS.
¡SÍII!

ANTES DE QUE SE INICIE LA TERCERA LUNA, UNA DONCELLA TIENE QUE MORIR.
UNA ITALIANA, UNA DESCENDIENTE DE ROMANOS, SERÁ QUEMADA EN TU SAGRADO PECHO... RECIBE NUESTRO SACRIFICIO... ¡BAAL MOLOCH!
¡MUERA LA ROMANA!
¡MUERAAA!
"MUDA DE ESPANTO, CARMELA RECONOCIÓ EN AQUEL HOMBRE A BAEL, SU ESPOSO.
TRAED HASTA ESTE LUGAR A LA ROMANA... ES LA HORA.

"ADIVINANDO SU FIN, LA POBRE DONCELLA LANZABA ALARIDOS DE TERROR.
¡PIEDAD! ¡PIEDAD! ¡NO QUIERO MORIR!
LEVÁNTENLA DE PIES Y BRAZOS.
"FASCINADA, COMO LA MARIPOSA ATRAÍDA POR EL FUEGO, CARMELA SE FUE ACERCANDO A LOS ENCAPUCHADOS, QUE NO NOTARON SU PRESENCIA.
¡ARROJADLA AL SENO DE BAAL MOLOCH!

"DE PRONTO Y MIENTRAS SE ESPARCÍA UN OLOR A CARNE QUEMADA...
¡ASESINOS! ¡MALDITOS!
¡CARMELA!
"AQUELLA ARROGANTE FIGURA DE MUJER EN CUYOS OJOS SE VEÍA LA IRA, ATEMORIZÓ A LOS HOMBRES QUE EMPEZARON A ABANDONAR EL RECINTO...
¡DETENEDLA! ¡ELLA SERÁ NUESTRA PRÓXIMA VÍCTIMA! ¡COBARDES! ¡NO HUYAN!
"LA INTENCIÓN DE BAEL, EN EL PRIMER MOMENTO, FUE ATACAR A CARMELA, PERO EL PERRO SE INTERPUSO Y GRUÑÓ FURIOSO.
GRRRR!
"EL NOBLE ANIMAL AVANZABA, HACIENDO RETROCEDER AL LOCO ASESINO. DE PRONTO...

"...BAEL CAYÓ ENTRE LAS LLAMAS. EL OLOR A CARNE QUEMADA SE INTENSIFICÓ... ¡TODO HABÍA TERMINADO!
"EN SEGUIDA, SE ESCUCHÓ UNA ESPANTOSA CARCAJADA... ¡CARMELA ESTABA LOCA!"
JA JA JA JA
¡JA... JA... JA! SÍ, COMPLETAMENTE LOCA... SU AMBICIÓN HABÍA SIDO CASTIGADA.
JA JA JA
FUE UNA MARAVILLOSA HISTORIA LLENA DE LUZ, COLOR Y... CALOR. ¿VERDAD? QUE SU SUEÑO SEA TRANQUILO Y... HASTA LA PRÓXIMA. JA... JA... JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Un Beso del Más Allá
- En las Garras de la Morfina
- Calumnia Inconcebible
- El Vampiro Mental (1ra. Parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 92 — 3 de septiembre de 1969.—("UNA MUJER SOLA EN LA VIEJA CASONA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por "Organización Editorial Novaro", S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el Extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA